

**ZOZNAM TÉM RIGORÓZNYCH PRÁC**  
**ŠPECIALIZÁCIA**  
**PRÁVO DUŠEVNÉHO VLASTNÍCTVA**

1. Nové modely kolektívnej správy práv v digitálnom prostredí.
2. Možnosti transpozície článku 17 smernice o autorskom práve na digitálnom jednotnom trhu do národného právneho poriadku.
3. Ochrana práv duševného vlastníctva prostredníctvom práva proti nekalej súťaži.
4. Patentovateľnosť v oblasti farmaceutík.
5. Patentovateľnosť vynálezov implementovaných počítačom.
6. Vplyv pandémie spôsobenej vírusom Covid-19 na právo duševného vlastníctva.
7. Sociálne a ekonomické aspekty práva duševného vlastníctva.
8. Vyťažovanie textov a dát (Data Mining) z pohľadu práva duševného vlastníctva.
9. Právo hospodárskej súťaže a ochrana duševného vlastníctva.
10. Koncept teritoriality a jeho vplyv na ochranu duševného vlastníctva v digitálnom prostredí.
11. Hudobné trhy a právo duševného vlastníctva.
12. 3D tlač z pohľadu práva duševného vlastníctva.
13. Právo priemyselného vlastníctva na Slovensku. Návrhy de lege ferenda.
14. Autorské právo a práva súvisiace s autorským právom na Slovensku. Návrhy de lege ferenda.
15. Kolektívna správa práv na Slovensku. Návrhy de lege ferenda.

**Uchádzač/ka si môže v prihláške navrhnúť aj vlastnú tému rigoróznej práce.**  
**Inú ako vyhlásenú tému rigoróznej práce schvaľuje príslušný predseda rigoróznej komisie v súlade s postupom uvedeným k čl. 3 ods. 7 vyhlášky dekana č. 1/2020 o rigoróznom konaní.**